

## Création d'un guide d'accompagnement... pour un spectacle en milieu scolaire

*La préparation des élèves à la venue d'un spectacle dans leur école est essentielle !  
Un élève bien préparé est un élève attentif !*

En milieu scolaire, un guide d'accompagnement est principalement utilisé par les enseignants pour préparer leurs classes aux divers enjeux d'un spectacle et faciliter la discussion après la représentation. Il sert à piquer la curiosité avant de partir à l'aventure !

Cet outil d'accompagnement est non seulement utile à la préparation des élèves qui y assisteront mais est également un excellent moyen de présenter l'artiste et parler de sa démarche artistique.

C'est une belle opportunité pour décrire l'activité et présenter des éléments du spectacle (instruments de musique, qu'il soit standard ou inusité, accessoires utilisés, éléments du décor, costume, etc.). On va à la découverte du spectacle avant son arrivé !

Rassurez-vous, vous avez probablement déjà en main plusieurs des éléments nécessaires pour préparer votre guide. Il suffit maintenant de les mettre dans un même document qui pourra évoluer au fil du temps.

### Préparer un guide d'accompagnement

Voici donc quelques suggestions et idées qui pourraient vous être utiles pour la conception / préparation d'un guide d'accompagnement d'une activité en milieu scolaire.

#### Il doit contenir :

- Biographie de l'artiste
- Titre du spectacle
- Description du spectacle
- Groupe d'âge à qui il s'adresse (niveau scolaire)
- Photo

#### Il est bien qu'il contienne :

- Texte de chanson ou extrait de conte ou de texte dans le cas de théâtre par exemple
- Liens vidéo et / ou audio
- Liens vers : Site Internet, médias sociaux, etc. (s'assurer que le contenu soit approprié)
- Liste d'écoute



## Il peut parler de :

- Démarche artistique
- Construction identitaire
- Style de musique, danse, pièce ou autre
  - Origine
  - Particularité du style
  - Autre
- Vocabulaire particulier (régionalisme, expression, etc.)
- Pistes de préparation des élèves par l'enseignant
  - Description d'instruments ou d'accessoires utilisés
  - Thèmes abordés
  - Activités liées au spectacle
  - Exercice, questionnaire, défi (le cas échéant, prévoir un document avec les réponses)
- Piste pour faire un retour sur le spectacle par l'enseignant avec les élèves
  - Activités liées au spectacle
  - Exercice, questionnaire, défi (le cas échéant, prévoir un document avec les réponses)
- Description d'atelier si ça s'applique.
- Particularité du spectacle ou de l'artiste

### Exemple :

- Ta musique à un style particulier ? Tu fais du beatbox, de l'improvisation musicale, du freestyle ? Ton guide peut décrire ce qu'est le beatbox : historique, définition, exemple de beatboxers et liens vidéo pour apprendre le beatbox aux débutants par des méthodes faciles. Les enseignants pourront utiliser ces outils en classe et essayer avec les étudiants.*
- Tu as participé à un concours en début de carrière et ça t'a aidé à te professionnaliser ? Pourquoi ne pas en parler ? Description du concours et ses différents projets, liens vers des vidéos ou quelques chansons d'autres artistes y ayant participé. Ceci peut permettre d'ouvrir les discussions, sonder parmi les élèves s'ils connaissent certains d'entre eux, faire des liens entre une chanson qu'ils connaissent et l'artiste qui l'interprète !*
- Tu abordes un sujet épineux ou plus sensible. C'est une belle occasion de provoquer des discussions et de donner des outils pour aller vers des solutions.*

Avant le spectacle, on éveille la curiosité...

Après le spectacle, on continue à réfléchir en classe sur le contenu de la représentation!

